

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2024/2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Seminaris/Tallers Seminarios/Talleres			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>		Semestre <i>Semestre</i>	
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellà I Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Formació instrumental complementaria <i>Formación instrumental complementaria</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Superiors de Musica <i>Grado en Enseñanzas Superiores de Música</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	TOTES excepte Composició TODAS excepto Composición				
Centre <i>Centro</i>	CSM Alicante				
Departament <i>Departamento</i>					
Professorat <i>Profesorado</i>	Aquells professors d'Instrument Principal, que tingue alumnes matriculats en esta assignatura. <i>Aquellos profesores de instrumento principal que tengan alumnos matriculados en esta asignatura.</i>				
e-mail <i>e-mail</i>	ninesgales@gmail.com				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
INTERPRETACIÓ: - Adquirir competències a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument. - Participar activament en seminaris i activitats extraordinàries, com a classes magistrals, agrupacions instrumentals o seminaris d'especialització musical. - Fomentar l'estudi i aprofundiment en repertoris especialitzats i en el treball individual i/o col·lectiu derivat de l'especialitat instrumental. INTERPRETACIÓN: - Adquirir competencias a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento. - Participar activamente en seminarios y actividades extraordinarias, como clases magistrales, agrupaciones instrumentales o seminarios de especialización musical. - Fomentar el estudio y profundización en repertorios especializados y en el trabajo individual y/o colectivo derivado de la especialidad instrumental.					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
Sense coneixements previs. <i>Sin conocimientos previos.</i>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ

TRANSVERSALS

- Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.
- Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.
- Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

GENERALS

- Mostrar aptituds adequades per a la lectura, improvisació, creació i recreació musical.
- Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius.
- Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.
- Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional.

ESPECIFIQUES

- Interpretar el repertori significatiu de la seua especialitat tractant de manera adequada els aspectes que l'identifiquen en la seua diversitat estilística.
- Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en tota mena de projectes musicals participatius, des del duo fins als grans conjunts.
- Expressar-se musicalment amb el seu instrument/veu de manera fonamentada en el coneixement i domini en la tècnica instrumental i corporal, així com en les característiques acústiques, *organològiques i en les variants estilístiques.
- Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i improvisació sobre material musical.
- Assumir adequadament les diferents funcions subordinades, participatives o de lideratge que es poden donar en un projecte musical col·lectiu.
- Conèixer els processos i recursos propis del treball orquestral i d'altres conjunts dominant adequadament la lectura a primera vista, mostrant flexibilitat davant les indicacions del director i capacitat d'integració en el grup.
- Conèixer les implicacions escèniques que comporta la seua activitat professional i ser capaç de desenvolupar les seues aplicacions pràctiques en el seu àmbit de treball.

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

TRANSVERSALES

- *Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.*
- *Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.*
- *Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos.*
- *Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.*

GENERALES

- *Mostrar aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.*
- *Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos.*
- *Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.*
- *Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.*

ESPECÍFICAS

- Interpretar el repertorio significativo de su especialidad tratando de manera adecuada los aspectos que lo identifican en su diversidad estilística.
- Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.
- Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.
- Comunicar, como intérprete, las estructuras, ideas y materiales musicales con rigor.
- Desarrollar aptitudes para la lectura e improvisación sobre material musical.
- Asumir adecuadamente las diferentes funciones subordinadas, participativas o de liderazgo que se pueden dar en un proyecto musical colectivo.
- Conocer los procesos y recursos propios del trabajo orquestal y de otros conjuntos dominando adecuadamente la lectura a primera vista, mostrando flexibilidad ante las indicaciones del director y capacidad de integración en el grupo.
- Conocer las implicaciones escénicas que conlleva su actividad profesional y ser capaz de desarrollar sus aplicaciones prácticas en su ámbito de trabajo.

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
Augment dels coneixements propis de cada especialitat a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument o a l'especialitat. <i>Aumento de los conocimientos propios de cada especialidad a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento o a la especialidad.</i>	Dependran dels Seminaris, Tallers, Classes Magistral, etc... que es programen per al curs. Pràcticament Totes les competències estan relacionades amb alguna o una altra especialitat. <i>Dependerán de los Seminarios, Talleres, Clases Magistrales, etc... que se programen para el curso. Prácticamente Todas las competencias están relacionadas con alguna u otra especialidad.</i>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
Els continguts es troben en el document publicat en la pàgina web del Centre, on es troben les activitats del Curs. <i>Los contenidos se encuentran en el documento publicado en la página web del Centro, donde se relacionan las actividades del Curso.</i>	No hi ha planificació fins que no es publiquen les activitats. <i>No hay planificación hasta que no se publiquen las actividades.</i>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>		1.5 ECTS
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		
SUBTOTAL			1.5
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		0.5
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			0.5
TOTAL			2

6 Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- Observació directa en l'assistència a Conferències... - Lliurament de treballs. - Participació en projectes: s'avaluarà l'assistència i el treball-actitud en classe, el treball autònom i el compliment de la programació. Serà obligatòria l'assistència a l'activitat programada íntegrament horària en els: Seminaris, Tallers, Conferències, Classes magistrals i Conferència-Concert, - Observación directa en la asistencia a Conferencias... - Entrega de trabajos. - Participación en proyectos: se evaluará la asistencia y el trabajo-actitud en clase, el trabajo autónomo y el cumplimiento de la programación. Será obligatoria la asistencia a la actividad programada en su totalidad horaria en los: Seminarios, Talleres, Conferencias, Clases magistrales y Conferencia-Concierto,	Augment dels coneixements propis de cada especialitat a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument o a l'especialitat. Aumento de los conocimientos propios de cada especialidad a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento o a la especialidad.	Quant a la participació en agrupacions instrumentals: Projecte Escènic Musical, la valoració serà la següent: - assistència a classe: 80% - conducta, disciplina i rendiment en els assajos: 10% - audicions i concerts: 20% En cuanto a la participación en agrupaciones instrumentales: Proyecto Escénico Musical, la valoración será la siguiente: - asistencia a clase: 80 % - conducta, disciplina y rendimiento en los ensayos: 10 % - audiciones y conciertos: 20 %

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Si l'alumne no completa tots els crèdits assignats a l'assignatura amb l'assistència i aprofitament a estes activitats, l'assignatura serà avaluada com NO PRESENTAT.

Serà obligatòria l'assistència a l'activitat programada íntegrament horària en els: Seminaris, Tallers, Conferències, Classes magistrals i Conferència-Concert. En los proyectos Escénico Musicales, se permitirá un 10% de faltas d'assistència.

Si el alumno no completa todos los créditos asignados a la asignatura con la asistencia y aprovechamiento a estas actividades, la asignatura será evaluada como NO PRESENTADO.

Será obligatoria la asistencia a la actividad programada en su totalidad horaria en los: Seminarios, Talleres, Conferencias, Clases magistrales y Conferencia-Concierto. En los proyectos Escénico Musicales, se permitirá un 10% de faltas de asistencia.

6.3 Sistemes de recuperació*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si la nota depende de un proyecto musical, donde el profesor o profesora se el que evalúa y califica, se encontrará en la guía docente de la actividad.

En caso de ser por asistencia a conferencias o Clases Magistrales impartidas por algún profesor visitando, no se podrá realizar la recuperación, por el que el alumno tendrá que volverse a matricular de la asignatura para recuperarla.

Si la nota depén d'un projecte musical, on el professor o professora es el que avalua i qualifica, es trobarà en la guia docent de l'activitat.

En cas de ser per assistència a conferències o Classes Magistrals impartides per algún professor visitant, no es podrà realitzar la recuperació, pel que l'alumne haurà de tornar-se a matricular de l'assignatura per a recuperar-la.

7**Bibliografia***Bibliografía*